

# ARTIFICIATION

In diesem Tec-General-Rider sind alle Informationen und Anforderungen an den Veranstalter.

Wir bitten den Veranstalter unseren Stagerider mind. 1 Monat vor der Veranstaltung aufmerksam durchzulesen. Falls unsere Anforderungen vom Veranstalter nicht geltend gemacht werden können, bitten wir um Kontaktaufnahme.

## **Band**

Wir, ARTIFUNCTION, sind eine 5-köpfige Progressive Metal/Djent-Band aus der Deutsch-Schweiz. Wir lieben vor Publikum zu spielen, Leute mit derselben Interesse zu begeistern und unsere Leidenschaft zur Musik weiterzugeben.

Unsere Band wurde im Mai 2017 gegründet und ist wie folgt besetzt:

- Dave Giaimo (Drums)
- Ted Keiser (Guitar)
- Marc Schaffo (Guitar)
- Marco Rumsch (Bass)
- Jeremy Püringer (Vocalist)

## **Konditionen & Anforderungen**

- Unsere Setlist beinhaltet 6-7 Songs und dauert je nach Anzahl Songs 35 bis 40 Minuten.
- Wir benötigen einen Tontechniker & Lichttechniker für unseren Auftritt. (Falls wir eigenen Techniker mitnehmen, werden wir das so früh wie möglich mitteilen.)
- Die Gage muss mindestens unsere Unkosten für den Auftritt decken (Benzin/Transport) und sollte im Voraus überwiesen oder am Tag des Konzertes bar ausbezahlt werden.
- Verpflegung vor dem Auftritt vom Veranstalter organisiert (4 Alles-Esser, 1 Vegetarier)
- Freien Zugang mindestens zu nicht alkoholischen Getränken.
- Genügend Wasser während dem Auftritt auf der Bühne (ohne Kohlensäure).

- Wir möchten mindestens 2 Personen freien Eintritt an unseren Auftritt gewähren (Gästeliste).
- Wir haben zwei Roadies dabei, die uns begleitet und unterstützt. Bitte rechnet sie beim Essen, Trinken und Eintritt auch dazu (Alles-Esser).
- Wir benötigen einen sicheren Platz in der Nähe des Veranstaltungsortes, wo wir unser Auto parkieren können.
- Wir benötigen einen sicheren Platz um unsere Instrumente und Equipment vor und nach dem Auftritt diebstahlgeschützt lagern zu können.
- Instrumente und Zubehör welche wir zu jedem Auftritt mitnehmen:

Unser eigenes In-Ear-Rack, Gitarren/Bass, Git/Bass Head-Amps (inkl Kabel), Snare-Drum, Cymbal-Set, Bassdrum-Pedal, Drumtrigger-Interface (inkl. Trigger, Kabel) diverse Drum Hardware (Stative), 1x Shure SM58, Backdrop

Auf Wunsch des Veranstalters können wir auch folgendes Equipment wie Drum-Set und Bass-Box mitnehmen und anderen Bands zu Verfügung zu stellen was uns aber **bis 3 Wochen vor Auftritt mitgeteilt werden muss.**

## Technische Infos:

- Boden Monitoren brauchen wir nicht da wir alle mit In-Ear spielen. Wir haben unseren voreingestellten Mix und sind so sehr schnell beim Umbau. FOH hat nichts mit unserem In-Ear zu tun.

- In Ear Monitoring

Alle Signale kommen zu einem Signalsplitter (Behringer MS8000) wo wir die Signale einmal zu unserem eigenen Monitor Mischpult (Behringer XR18) linken und die Direct Outputs gehen ohne weite Schnittstelle in FOH-Stagebox. Der Splitter unterstützt Phantomspeisung von FOH und jeder Kanal hat einen eigenen Ground Lift.

Wir machen unseren In Ear Mix selber und flexibel von der Bühne aus. Der Mix ist bereits voreingestellt und muss beim Soundcheck nur an die Location angepasst werden. Der Mischer kann sich so voll auf den FOH Sound konzentrieren.

Wir hoffen, dass wir jeden Auftritt spielen können der uns angeboten wird. Bitte kontaktiert uns per Telefon oder Mail bei Unklarheiten und Fragen. Wir würden uns freuen.

## Kontakte bei Fragen und Unklarheiten

Marc Schaffo: [marc\\_schaffo@hotmail.com](mailto:marc_schaffo@hotmail.com) / [artifiction@hotmail.com](mailto:artifiction@hotmail.com)

Telefon: 079 450 59 00